PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE YTÉCNICA N° 46

"2 de Abril de 1982" – Ramos Mejía

ESPACIO CURRICULAR: DIDÁCTICA DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE Y LITERATURA I

CURSO: 2º AÑO - EDUCACIÓN PRIMARIA

CICLO LECTIVO: 2024

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2 + 1 módulos

PROFESOR/A: Gloria Seibert

PROGRAMA DE CÁTEDRA

Fundamentación

En la actualidad, la escuela sigue teniendo la ineludible responsabilidad de "alfabetizar" en el más amplio de sus sentidos. Le incumbe la formación de lectores y escritores capaces de establecer diversas formas de relaciones sociales a través del lenguaje. Estas exigencias superan en mucho a las esperadas en el mandato fundacional de la escuela. En los contextos actuales, es responsabilidad de la institución escolar formar lectores plenos, autónomos y críticos. También las prácticas de escritura se han diversificado pues se han incrementado los propósitos, contextos y destinatarios de las producciones escritas.

Estas exigencias promueven, en consecuencia, desafíos a la formación docente inicial. Es responsabilidad de este nivel, la formación de docentes capaces de constituir una comunidad de profesionales en estado de deliberación sobre la enseñanza de la lectura, la escritura y la oralidad, preocupados por definir qué, cuándo, cómo enseñar, con una posibilidad progresiva de construcción de opiniones fundadas en el conocimiento disponible y en un claro posicionamiento ideológico.

Desde hace décadas, desde **la perspectiva constructivista**, numerosas investigaciones y experiencias desarrolladas en las aulas de docentes en ejercicio de su tarea han aportado un conjunto de conocimientos sobre **la enseñanza de las prácticas del lenguaje** en el nivel primario. Estas propuestas validadas en diversos contextos socioculturales constituyen un valioso conocimiento que necesariamente requiere ser conocido, discutido y reformulado en las aulas de la formación docente inicial. Este momento de la formación de los docentes es uno de los espacios privilegiados para estudiar el funcionamiento de propuestas de enseñanza en torno a la lectura, la escritura y la oralidad, para poner a prueba hipótesis acerca de las condiciones e intervenciones didácticas y sus efectos en el aprendizaje infantil, para plantear nuevos problemas y diseñar situaciones, así como analizar dificultades vinculadas con la transposición didáctica de las prácticas sociales del lenguaje como objeto de enseñanza en las aulas diversas y reales de las escuelas. Este espacio de formación otorga, entonces, el papel central al conocimiento didáctico y pedagógico. Sin embargo, reconoce también y concede un lugar de gran envergadura a los aportes de la lingüística, literatura, sociolingüística, psicolingüística, sociología e historia. En todos los casos, los aportes de estas disciplinas de referencia son tratados a los efectos de tener una mirada más comprensiva de la enseñanza y del aprendizaje de los contenidos involucrados en las prácticas del lenguaje en el contexto escolar. Se considera que, por este camino, es posible trabajar con docentes en formación aquellos saberes que contribuyen real y prioritariamente al desarrollo de la tarea en las aulas de las instituciones educativas, esencialmente porque han sido elaborados para responder a problemas de la enseñanza. A partir de tales conocimientos es posible construir otras formas de abordar la

enseñanza y revisar las prácticas habituales. Se trata de *"promover la elaboración por parte de los docentes (en formación) de herramientas conceptuales que les permitan operar con autonomía…, ya que enseñar es una tarea compleja que requiere de profesionales autónomos: sólo si los docentes se apropian de los conocimientos didácticos disponibles será posible que asuman la responsabilidad de sostener y hacer crecer las transformaciones producidas en su práctica"*. (Lerner, Torres, Stella; 2009)

Por todo lo expuesto, este proceso formativo garantiza espacios de conocimiento, discusión y reflexión, planificación y realización de propuestas didácticas para que los estudiantes puedan conocer al mismo tiempo que re-construir saberes producidos en el marco de la Didáctica específica de las Prácticas del Lenguaje.

CONTENIDOS

Módulo 1 - Prácticas del Lenguaje como objeto de enseñanza

✓ Aproximación al diseño curricular de Educación Primaria. (Trabajo desde el DC (2008)- puntos en común con DC actualizado (2018).

✓ Objeto de enseñanza: las prácticas sociales de lectura y escritura. ¿Qué enseñamos cuando enseñamos a leer y a escribir?

✓ Situaciones didácticas fundamentales. ¿Qué situaciones proponemos a los niños para que aprendan a leer y a escribir? - Modalidades organizativas.

Bibliografía obligatoria:

-Lerner, D y Kaufman, A.M (2015), Documento transversal N° 1, La Alfabetización Inicial, Postítulo de Alfabetización en la Unidad Pedagógica, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.
- DGCyE (2008) Diseño Curricular para la Educación Primaria. 1º Ciclo - pp. 93 -100.
- Lerner, D. (2001) Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Capítulo 1. En D. Lerner. Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. (pp. 25-37). México. Fondo de Cultura Económica.

Módulo 2- Introducción al campo de la alfabetización inicial. Enseñar a leer y escribir.

✓ Conceptos en torno a la alfabetización inicial: La responsabilidad del Estado y de la escuela. Construcción del objeto de enseñanza de la Alfabetización Inicial. Las prácticas del lenguaje como objeto de referencia. Enfoque constructivista-psicogenético.

✓ Las prácticas cotidianas de lectura y escritura. -La construcción del ambiente alfabetizador.- El caso particular del nombre propio: Situaciones cotidianas de producción e interpretación del propio nombre y de otros nombres.

Bibliografía obligatoria:

- "Alfabetizar" y "La construcción del aula como un ambiente alfabetizador - El propio nombre." En: Escuelas del Bicentenario, Prácticas del Lenguaje. Material para docentes primer ciclo educación primaria. (Páginas 34 -48)
-Castedo, Mirta, Molinari, María Claudia, Torres, Mirta y Siro, Ana (2001), Leer el propio nombre, escribir el propio nombre. Propuestas para el aula. Material para docentes. Lengua. Nivel Inicial. Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Ministerio de Educación de la República Argentina.
-Cuter, María Elena "Nombre propio. Reflexiones sobre la enseñanza de la escritura." Continuemos estudiando. D.G.C. y E. Dirección de Educación Primaria. Pcia Bs As. 2021. **https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/contenido/ensenanza/nombre-propio-reflexiones sobre-la-enseñanza-de-la-escritura/**

-

Ferreiro, Emilia (1991) Desarrollo de la Alfabetización: Psicogénesis. En Yetta Goodman (comp.) Los niños construyen su lectoescritura. Un enfoque piagetiano. Buenos Aires: Aique.

-Ferreiro Emilia Los significados del nombre propio en la evolución del preescolar. Conferencia a docentes de Nivel Inicial https://www.youtube.com/watch?v=OTXNyHYRLtk&t=3s

-Wallace, Y.; Hoz, G.; Silberstein, S. y Castedo, M. (2023). Clase Nro. 4: Fuentes "seguras" de información. Situaciones e intervenciones para centrar a los/as niños/as en el aprendizaje del sistema de escritura. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Módulo 3- Enseñar a leer y escribir. Situaciones didácticas en las que las/os niñas/os leen y escriben a través del docente en el ámbito literario.

✓ Qué es leer. Lectura a través del maestro/a y espacio de intercambio entre lectores. Condiciones generales en las situaciones didácticas. El maestro/a como modelo lector y como mediador de lectura. El protagonismo de la biblioteca de aula en la alfabetización inicial. Importancia de leer literatura para la formación de lectoras y lectores.

✓ Situación didáctica: Exploración de libros e intercambio de lectores en el contexto de la biblioteca del aula. Condiciones didácticas e intervenciones del docente.

✓ Qué es escribir. El dictado al docente (de textos literarios, informativos, otros). Situaciones de escritura por dictado al maestro en el contexto de la biblioteca del aula. Condiciones didácticas, intervenciones docentes, contenidos involucrados. La centración de la enseñanza en el lenguaje escrito.

Bibliografía obligatoria:

-Castedo, M. y J. Ricardo. (2022). Clase Nº 1: Hacia una comunidad de lectores y escritores. Módulo 1: Lecturas y escrituras en el ámbito literario. Actualización Académica Lecturas y Escrituras en la escuela primaria. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

-Castedo Mirta, Molinari Claudia, Torres Mirta, Siro, Ana (2001) en Primer Ciclo, Lectura de cuentos e intercambio de opiniones entre lectores Propuestas para el aula. Material para docentes. Lengua. Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Ministerio de Educación de la República Argentina.

-Diseño curricular (2008) Leer, escuchar leer y comentar diversidad de obras literarias (pág. 101 a 103).

- "Elección de libros, exploración e intercambio entre los niños y el maestro" En: Dirección General de Cultura y Educación La lectura en la alfabetización inicial: situaciones didácticas en el jardín y en la escuela / coordinado por Claudia Molinari y Mirta Castedo - 1a ed. - La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2008 (p. 58 -60)

- Montes, G. S. (2005). *La Gran ocasión*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación. (p.1-19).

- Castedo Mirta, Molinari Claudia, Torres Mirta, Siro, Ana (2001) "Dictado al maestro"- en Propuestas para el aula – Material para docentes – Lengua- Primer ciclo –. Programa Nacional de Innovaciones Educativas – Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires.

- Torres, Mirta (2015), "¿Por qué reescribir por dictado al docente?". en: Módulo 3 "Lectura literaria. Producciones escritas en torno a lo literario", Postítulo de Alfabetización en la Unidad Pedagógica, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. pp. 54-64

Bibliografía optativa:

- Castedo M., Torres M., Cuter M. E., Kuperman C. (2015), "Leer y escribir en torno a la biblioteca de aula". en: Módulo 1 "Biblioteca del aula", Postítulo de Alfabetización en la Unidad Pedagógica, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. pp. 17-33

Módulo 4 - Escritura por sí mismos en diferentes contextos.

✓ Las situaciones de escritura por sí mismos: condiciones didácticas, intervenciones y propósitos. ¿Cuáles son las situaciones que se les propone a los niños antes de escribir convencionalmente?

✓ Niveles de conceptualización en el proceso de adquisición del sistema de escritura. Análisis de escrituras infantiles. - Reflexión acerca de las intervenciones didácticas que permitan generar progresos.

✓ Condiciones didácticas en las situaciones de escritura por sí mismos. Escribir por sí mismos, escribir por parejas: el aporte del que dicta y del que toma el dictado. - Producción de textos que permiten centrarse en el sistema de escritura: escrituras de listas, epígrafes y otros textos despejados.

Bibliografía obligatoria:

- "Alfabetizar" - Escuelas del Bicentenario, Prácticas del Lenguaje material para docentes primer ciclo educación primaria. (Páginas 34 -38)

-Castedo Mirta, Molinari Claudia, Torres Mirta, Siro, Ana (2001) "Escribir por sí mismos" "Escritura de listas y rótulos"- en Propuestas para el aula – Material para docentes – Lengua- Primer ciclo –. Programa Nacional de Innovaciones Educativas – Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires.

-Ferreiro, Emilia (1991) Desarrollo de la Alfabetización: Psicogénesis. En Yetta Goodman (comp.) Los niños construyen su lectoescritura. Un enfoque piagetiano. Buenos Aires: Aique.

-Hoz, G.; Castedo, M. y Wallace, Y. (2022). Clase Nro. 2: Situaciones de escritura. Condiciones e intervenciones para centrar a los niños en el aprendizaje del sistema de escritura.

Video:

- "Leer y escribir en la UP. Conversaciones – Parte 7: ¿Cómo se enseña a escribir por sí mismo?". Este video forma parte de una serie de conversaciones entre las especialistas Alejandra Paione y Mariana Anastasio editado por la Dirección General de Cultura y Educación de la Pcia. De Bs para el Ciclo "Continuemos educando"

Bibliografía optativa:

Hoz, G.; Castedo, M. y Wallace, Y. (2022). Clase Nro. 3: Intervenciones de la o del docente para ayudar a avanzar a niños en diferentes momentos del proceso de aprendizaje. (Pág. 18-43).

.

Módulo 5- Lectura por sí mismos

✓ Situaciones de lectura por sí mismos. La lectura como coordinación de informaciones. Condiciones didácticas: Contexto gráfico, contexto verbal y contexto situacional. ¿Cuáles son las situaciones que se les propone a las/os niñas/os antes de leer convencionalmente? ¿Cuáles son las decisiones que toma la/el docente para garantizar que puedan progresar en sus estrategias lectoras?

✓ Condiciones generales de las situaciones didácticas. Las intervenciones del docente y la participación de los niños en situaciones de lectura por sí mismos.

Bibliografía obligatoria:

- Silberstein, S.; Hoz, G.; Wallace, Y. y Castedo, M. (2023). Clase Nro. 1: Situaciones de lectura de los niños y las niñas por sí mismos. Situaciones e intervenciones para centrar a los/as niños/as en el aprendizaje del sistema de escritura. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

- Castedo Mirta, Molinari Claudia, Torres Mirta, Siro, Ana (2001) "La lectura del texto que se sabe de

memoria", "La lectura exploratoria para localizar información específica"- en Propuestas para el aula –Material para docentes – Lengua- Primer ciclo –. Programa Nacional de Innovaciones Educativas – Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires.

Video: - "Leer y escribir en la UP. Conversaciones – Parte 5: ¿Cómo se enseña a leer por sí mismo?". Este video forma parte de una serie de conversaciones entre las especialistas Alejandra Paione y Mariana Anastasio editado por la Dirección General de Cultura y Educación de la Pcia. De Bs. As. para el Ciclo "Continuemos educando": https://www.youtube.com/watch?v=ivq0jgX_ZYE

Módulo 6- Análisis y Planificación de Propuestas didácticas centradas en la enseñanza del sistema de escritura.

Materiales para el análisis

Bibliografía disponible en:
https://drive.google.com/drive/folders/134PfBdD10sW3aSiCjrDYKRlcc_huFv_a?usp=sharing

Cronograma - primer cuatrimestre:

Mes de Marzo (dos clases)	Módulo 1- Objeto de enseñanza- Prácticas sociales.
Mes de Abril -	Módulo 2 - Alfabetización: concepción - Ambiente alfabetizador-
Mes de Mayo-	Módulo 3 - Leer y escribir. (situaciones didácticas en las que los niñas/os leen y escriben a través del docente)
Mes de junio-julio	Módulo 4 - Escritura por sí mismos.
Mes de agosto	Módulo 4- Escritura por sí mismos.
Mes de septiembre-	Módulo 5- Lectura por sí mismos.
Mes de octubre/Noviembre	Módulo 6- Secuencias en torno al sistema de escritura. Preparación del Examen Final.

EVALUACIÓN

La evaluación como proceso incluirá todas las situaciones en las que tanto docente y estudiantes podamos seguir pensando en torno a la enseñanza y el aprendizaje. El régimen de promoción de esta materia es con examen final obligatorio.

Los requisitos para poder presentarse a rendir examen final son los siguientes:

-La aprobación de dos parciales.

Primer parcial. Incluye contenidos de los Módulos 1 ,2 y 3.

Segundo parcial: Incluye contenidos de los Módulos 4 y 5.

- Registrar el 60% de asistencia a las clases previstas.

-En la instancia de final se tendrá en cuenta la totalidad de la lectura de la Bibliografía, como así también la posibilidad de relacionar la misma con los contenidos abordados en la cursada.